

# SORTIR CHEZ SOI !

SEMAINE DU 1<sup>er</sup> AU 7 AVRIL 2020

# 2

La culture dans un fauteuil :  
des œuvres et des lieux, des liens pour tous.

académies  
Besançon  
Dijon

RÉGION ACADÉMIQUE  
BOURGOGNE  
FRANCHE-COMTÉ

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION



THÉÂTRE

TOUS PUBLICS



## Lewis versus Alice

Véritable cabinet de curiosités dans l'univers de Lewis Carroll, ce spectacle mis en scène par Macha Makeieff fait la part belle à la poésie et à la musique dans un décor somptueux et féérique.

durée : 126 min.

Arte propose de nombreuses créations récentes dans sa rubrique "concerts/arts de la scène".

CYCLE 4-LYCÉE • 14 ans et +



## Meaulnes (et nous l'avons été si peu)

Libre adaptation de l'œuvre d'Alain-Fournier, le spectacle de Nicolas Laurent questionne ouvertement les possibilités mêmes de cette adaptation...

durée : 92 min.

Ce spectacle est accessible en version intégrale sur le site du [CDN de Besançon](#).

LYCÉE • 16 ans et +



## Le Jeu de l'amour et du hasard

Les premiers émois amoureux se jouent-ils des déterminismes sociaux ou sont-ils déjoués par eux ? Une mise en scène enthousiaste et espiègle de l'œuvre de Marivaux par Benoit Lambert.

durée : 100 min

Le [Théâtre Dijon Bourgogne](#) offre à tous les publics des "contenus pour se divertir et se cultiver".

VISITES

CYCLES 1 et 2 • 4-8 ans



## Musée d'art moderne de Paris

L'art moderne, l'art contemporain, l'art actuel sont mis à la portée des plus jeunes grâce aux collections du Musée d'art moderne et au site Muséosphère.

Le site [Muséosphère](#) fait découvrir les 13 musées de la Ville de Paris aux enfants dès la maternelle.

dès le CYCLE 3 • 9 ans et +



## Maison de Claude Monet à Giverny

Cette déambulation dans la maison de Giverny permet d'explorer l'espace intime du peintre des nymphéas et de mieux comprendre son univers artistique.

Outre la visite virtuelle, la [Fondation Monet](#) donne accès à de nombreux documents et vidéos sur l'artiste.

dès le CYCLE 2 • 5 ans et +



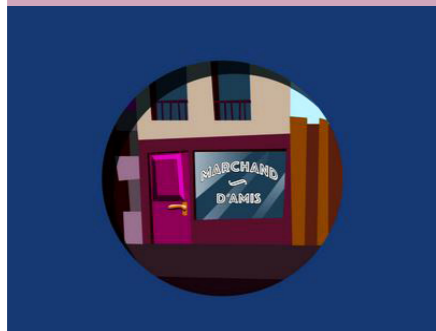
## Château de Pierrefonds

Une visite à la fois panoramique et détaillée qui permet d'explorer cette forteresse médiévale située aux confins de la forêt de Compiègne, bâtie au XIV<sup>e</sup> siècle et reconstruite cinq siècles plus tard par Viollet-le-Duc.

Le [Centre des Monuments Nationaux \(CMN\)](#) permet de découvrir en vidéos une centaine de sites sur le territoire national.

FICTIONS

CYCLES 2 et 3 • 6-11 ans



## Le Marchand d'amis

Maxime est un petit garçon qui a bien du chagrin. À l'école, personne ne fait attention à lui. Un jour, dans une curieuse boutique, un vieux marchand lui sourit... Une histoire contée par son auteur, Éric-Emmanuel Schmitt.

durée : 13 min.

[Une histoire et Oli](#) : des podcasts originaux créés par des auteurs prestigieux et produits par France Inter.

TOUS PUBLICS



## Ernest et Célestine

La rencontre et la belle histoire d'amitié entre le gros ours et la petite souris des célèbres albums-jeunesse de Monique Martin sont lues et interprétées par l'écrivain et conteur Daniel Pennac

durée : 115 min.

La série [Fictions théâtre & Cie](#) de France Culture fait connaître les grands textes du patrimoine.

CYCLE 4-LYCÉE • 14 ans et +



## La Nuit, de Maupassant

Lecture offerte de l'une des nouvelles fantastiques les plus évocatrices de Maupassant. Égaré par sa passion pour la nuit, un homme poursuit son errance jusqu'au cœur de la ville et aux frontières de sa folie.

durée : 13 min.

La chaîne Youtube [Lostania0](#) propose des grands classiques de la littérature européenne et américaine à lire et à écouter.

SPECTACLES

TOUS PUBLICS



## Le P'tit bal

Philippe Decoufflé et Pascale Houbin, accompagnés à l'accordéon, signent (ou singent ?) la chanson de Bourvil. Au langage des sourds se superpose toute une série d'interventions loufoques, entre B.D. et rébus fantaisiste.

durée : 4 min.

[Numeridanse](#) donne accès à des milliers d'archives chorégraphiques, dont des vidéos en ligne.

TOUS PUBLICS



## Pierre et le loup

Lambert Wilson est le récitant de cette version de *Pierre et le Loup* de Prokofiev, interprétée par l'Orchestre philharmonique de Radio France sous la direction de Giedre Slekyte. Concert jeune public enregistré le 15 juin 2019.

durée : 36 min.

Les [Sessions studio](#) sont une sélection de vidéos où des artistes jouent en live sur France Musique.

LYCÉE • 16 ans et +



## Les Indes galantes

Œuvre-phare des Lumières, le premier opéra-ballet de Rameau questionne les représentations de l'Européen sur l'Autre. Le plasticien C. Cogitore rallume la flamme et en fait une réflexion sur le multiculturalisme et l'altérité.

durée : 200 min.

Le site de l'[Opéra de Paris](#) propose une série de spectacles à redécouvrir en ligne.

## SCIENCES

CYCLES 2 et 3 • 5-11 ans



### Immersion féérique au pays des rennes

Ce podcast animalier plonge les jeunes auditeurs dans l'univers des peuples samis, dans le Grand Nord, entre traditions et transitions.

*durée : 18 min.*

Wild est une série de podcasts animaliers consacrés à la faune sauvage.

CYCLES 3 et 4 • 9-14 ans



### Sur les pas de Darwin aux Galápagos

Ce site interactif et ludique pour enfants aborde les écosystèmes des îles Galápagos, la classification animale, l'évolution et la sélection naturelle.

La Cité des sciences propose aux grands enfants un site avec des jeux, des films et des manipulations interactives.

CYCLE 4-LYCÉE • 14 ans et +



### Prisonnier quantique

Bien que le titre évoque la physique quantique, une discipline surprenante des sciences, le jeu est, à l'image du CEA, pluridisciplinaire ; il aborde les sciences et les technologies au sens large : physique, chimie, énergie, sciences du vivant, climat...

L'espace enseignants du site du CEA offre de nombreuses ressources dont des livrets et des jeux et de nombreuses activités.

## CINÉMA

CYCLES 2 et 3 • 5-11 ans



### D'une rare crudité

Salade, ton univers impitoyable ? Dans la période printanière où se réveillent les jardins, ce court-métrage étrange et poétique émerveille et interroge petits et grands sur les rapports sensibles au sein du vivant.

*durée : 8 min.*

Le portail films-pour-enfants propose aux familles une multitude de films dès l'âge de trois ans.

TOUS PUBLICS



### Sherlock junior

Projectionniste dans un modeste cinéma, amoureux de la fille de son patron, un homme rêve de devenir un grand détective. Ce chef d'œuvre du burlesque réalisé et joué par Buster Keaton est accessible en version originale sur le site openculture.

*durée : 45 min.*

Une vingtaine d'autres films de Buster Keaton sont à découvrir sur le portail openculture.

CYCLE 4-LYCÉE • 13 ans et +



### Molière

Écrit, mis en scène et joué avec le Théâtre du Soleil, le deuxième film d'Ariane Mnouchkine est une véritable fresque consacrée au parcours biographique et artistique de Molière. Un chef d'œuvre désormais accessible en ligne.

*durée du film complet : 244 min.*

En partenariat avec Réseau Canopé, le Théâtre du Soleil met à disposition des captations de ses spectacles et des pistes pédagogiques.

## EXPOSITIONS

dès le CYCLE 3 • 9 ans et +



### Joana Vasconcelos, l'art contemporain à Versailles

Depuis 2008, le château de Versailles fait dialoguer art baroque et art contemporain. En 2012, l'artiste Joana Vasconcelos exposait ses sculptures monumentales questionnant l'identité féminine.

Rétrospective des expositions d'art contemporain au Château de Versailles.

CYCLE 4-LYCÉE • 12 ans et +



### Arthur

De l'histoire à la littérature, cette exposition virtuelle retrace les sources, les manifestations et les métamorphoses du mythe arthurien et de ses personnages, de Merlin à Galaad en passant par les chevaliers de la Table ronde. Contenu de l'exposition téléchargeable en intégralité.

La Bibliothèque nationale de France propose 90 expositions réparties en six galeries thématiques.

LYCÉE • 16 ans et +



### Museum of the world

Le British Museum, en partenariat avec Google Arts&Culture, propose une exploration interactive de l'art sur les cinq continents : des centaines d'œuvres du monde entier à découvrir par thèmes, par lieux et par périodes historiques. (Site en anglais.)

Le site du British Museum contient plus d'une soixantaine de galeries virtuelles.

## ARTS VISUELS

### UNE ŒUVRE, DEUX APPROCHES

Hokusai,  
**La Grande Vague de Kanagawa**  
(v. 1830-1831)



CYCLE 2 • 5-8 ans

### L'ancêtre du manga

Huitième épisode de la série De l'art dans les épinards, cette émission en replay est consacrée à Hokusai et aux références contemporaines à son œuvre.

BAAM de l'art dans les épinards est une série d'histoire de l'art et d'éducation à l'image destinée aux enfants et proposée par France TV.

dès le CYCLE 3 • 9 ans et +

### Histoire d'une œuvre

Le blog de l'école primaire des Cèdres à Quetigny (Côte-d'Or) contient une page entièrement consacrée à l'histoire et à l'analyse de "La Grande Vague".

Le blog de l'école des Cèdres de Quetigny présente d'autres tableaux dans sa série "Histoire d'une œuvre".

## LES ÉLÈVES (SE) PRODUISENT !



### Exposer au rectorat

Clin d'œil à une célèbre réclame, ce détail d'une œuvre créée au collège Alésia de Venarey-les-Laumes est l'une des nombreuses réalisations effectuées dans l'académie de Dijon entre 2017 et 2019 dans le cadre du dispositif Exposer au rectorat. Un site dédié présente une galerie de ces œuvres produites par des élèves de tous niveaux.



### Hurle ! (au gré du vent)

Cette représentation est le fruit du travail de l'atelier théâtre du collège de Mandeure (Jura), en partenariat avec La Scène Nationale MA de Montbéliard. La mise en scène est réalisée par Céline Schnepf et les textes, portant sur le thème de la fugue, sont écrits par Wajdi Mouawad.

*durée : 40 min.*

## Sortir chez soi ! #2

Cette lettre d'informations culturelles destinée aux communautés éducatives en période de confinement est proposée par l'équipe de la Délégation Régionale Académique à l'Éducation Artistique et à l'Action Culturelle (DRAEAAC) de Bourgogne-Franche-Comté.

Remarques, questions, commentaires, propositions de sites, de ressources, de rencontres avec des œuvres :  
[écrivez-nous...](#)

DRAEAAC Bourgogne Franche-Comté - avril 2020